

[La Fundación Amigos del Teatro Real presenta el V Ciclo Jóvenes Talentos Fundación Banco Sabadell](#)

## **DEL BARROCO AL SIGLO XX, LA MÚSICA ES DE LOS JÓVENES**

- **El ciclo constará de cuatro conciertos entre el 30 de enero y el 11 de junio, que se ofrecerán en la Sala Gayarre del Teatro Real y el Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía.**
- **Como en ediciones anteriores, la programación musical estará relacionada con los títulos de ópera de la Temporada del Teatro Real.**
- **Los Amigos Jóvenes del Teatro Real y los Amigos Jóvenes de la Escuela Reina Sofía tendrán acceso gratuito a todos los conciertos.**

### **Nota de prensa**

Madrid, 26 de enero de 2023.- El próximo 30 de enero dará comienzo la V Edición del Ciclo Jóvenes Talentos Fundación Banco Sabadell, una iniciativa de la [Fundación Amigos del Teatro Real](#), en colaboración con la [Fundación Banco de Sabadell](#), que cuenta con la participación de los alumnos de la [Escuela Superior de Música Reina Sofía](#).

Este ciclo, compuesto por cuatro conciertos de cámara, cuyos programas están elaborados tomando como referencia los títulos de la Temporada del [Teatro Real](#), está destinado a los Amigos Jóvenes del Teatro Real y los Amigos Jóvenes de la Escuela Reina Sofía -con acceso gratuito a todas las sesiones- y tiene como principal objetivo ofrecer una oportunidad profesional a jóvenes promesas del mundo de la música.

Las sesiones tendrán lugar los días 30 de enero y 11 de junio en la Sala Gayarre del Teatro Real y los días 11 de marzo y 22 de abril en el Auditorio Sony de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, siempre a las 20.00 horas.

El protagonista del primer concierto será el compositor Henry Purcel (1659-1695) tomando como referencia la representación de su ópera *Dido & Aeneas* en el Teatro Real, una de las obras de su tiempo más interpretadas en nuestros días, apoyada en el sensible retrato de su protagonista femenina —capaz de reducir a su antagonista a la condición de antihéroe— y a la inmediatez, concisión y belleza de su partitura. Con

este punto de partida, los alumnos de la Escuela Reina Sofía **Margherita Brodski** (flauta), **Sara Zeneli** (violín), **María Ramos** (violín), **Mario Carpintero** (viola), **Guillem Gràcia** (violonchelo), **Alessandro Spada** (contrabajo) y **Nicolás Margarit** (clave) interpretaran obras del propio Purcell, Locke, Blow y Corelli. Consultar programa completo [en este enlace](#).

**Las próximas citas serán:**

**Lunes 11 de marzo a las 20.00h**

Concierto 2: *La Pasajera*, de Mieczysław Weinberg (1919-1996)

Auditorio Sony de la ESMRS

**Lunes 22 de abril a las 20.00 h**

Concierto 3: *Los maestros cantores de Núremberg*, de Richard Wagner (1813-1883)

Lugar: Auditorio Sony de la ESMRS

**Martes 11 de junio a las 20.00 h**

Concierto 4: *Madama Butterfly*, de Giacomo Puccini (1858-1924)

Lugar: Sala Gayarre del Teatro Real